

compagnie  
sans gravité

# Déclage

journée perturbée pour clown optimiste



jonglage & magie nouvelle

## L'histoire

Seul, un homme  
(un savant ? Un chercheur ?)  
évolue dans un espace qui pourrait  
aussi bien être un refuge  
ou un atelier de fortune.  
Avec pour seul rapport au réel une radio  
qui distille inlassablement une actualité  
catastrophiquement burlesque.

Jovial, énergique et rêveur,  
cet homme se plonge à bras le corps  
dans ses occupations jonglistiques.  
Il s'invente une vie pleine de balles.

Parfois, ses inventions se retournent contre lui.  
Et il y fait face!  
Avec la bonne humeur de l'inconscience.  
Avec la stupéfaction d'un enfant.  
Avec la vision candide d'un clown.



### Distribution

Régie générale Louise Bouchicot  
Régie plateau Simon de Barros  
Création lumière Hervé Dile  
Création sonore Martin Étienne  
Conception magique Rémi Lasvènes / Julien Lefebvre

### Photographies

© Photolosa/Christophe Trouilhet  
© Arthur Bramao

### Graphisme

(jō) [www.jo-o.fr](http://www.jo-o.fr)



# Déluge

Avec Rémi Lasvènes

Mise en scène Jocelyne Taimiot

## Journée perturbée pour clown optimiste

Jonglage inversé & magie d'impondérables

Création 2014

Tout public à partir de 6 ans

Durée 55 mn

## Note d'intention

Du jonglage pour signifier le quotidien,

De la magie pour évoquer les vertiges du monde,

De l'humour pour survivre entre les deux.

Pour écrire Déluge, nous sommes partis d'un constat simple et fascinant :

la formidable adaptation de l'être humain face à n'importe quelle situation, de la plus absurde à la plus dramatique.

Que la porte grince,  
que le disjoncteur saute,  
que le climat se réchauffe, l'être humain s'adapte.  
Quels que soient les impondérables, il continue à se débattre pour sa survie avec une détermination aussi fascinante qu'émouvante.

Dans cette création, nous effectuons un parallèle entre des faits d'actualité, si inconcevables que nous avons parfois du mal à les ancrer dans le réel, et des faits magiques complètement irréels.

La magie de Déluge n'est pas performative, elle répond à une exigence dramaturgique.



Ambassadrices de son quotidien, les balles sont le leitmotiv de ce personnage. Pour un jongleur, dont la gravité est l'outil quotidien, quelles répercussions a une balle qui n'obéit plus à la gravité ? Dans **Déluge**, cette jonglerie inversée brouille les perspectives visuelles et déconstruit les codes jonglistiques habituels.

Comment le personnage s'adapte-t-il à cette nouvelle information ?

Comment s'en accommode-t-il ?

Comment finit-il par se l'approprier ?

En travaillant sur le côté burlesque des situations et sur le jeu clownesque du personnage, nous avons souhaité proposer, avec **Déluge**, un moment drôle, surprenant, poétique et résolument intergénérationnel.

# "Déluge"

Même si du jour au lendemain, tout s'envolait,  
il s'en arrangerait !  
Comme il s'adapte à la porte qui grince,  
au disjoncteur qui saute, à vivre coûte que coûte,  
à faire abstraction de la pollution  
ou du réchauffement climatique.  
Quand la situation est désespérée,  
ce personnage drôle et décalé s'accroche à sa survie  
comme à la prune de ses balles.

Avec légèreté et créativité,  
nous nous appliquons à relativiser la gravité.  
Nous aimons croire qu'il est possible  
de mettre nos vies en suspension,  
le temps de s'interroger sur notre rapport au réel.



## Partenaires

### Production

Compagnie Sans Gravité  
Kyrielle Création

### Accompagnement

Déluge est accompagné par le Studio de ToulousePACT,  
Pépinière des Arts du Cirque Toulousain, dispositif mutualisé Lido - Grainerie.

### Coproductions et soutiens à la création

Défi Jeune Ministère de la Jeunesse et des Sports

# Conseil Régional Midi-Pyrénées

\* Fondation de France (75) \* Envie d'Agir DDCJS82 \* Ville de Toulouse (31)

### Accueils en résidence et prêts de salle

Résident du Laboratoire d'expérimentation magique, Cie 14:20 (76),

Le CENTQUATRE, Paris (75)

\* Dans le cadre de l'initiative Faber par L'Usine, Scène conventionnée pour les arts dans  
l'espace public, Tournefeuille/Toulouse Métropole

\* La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma (31)

\* Centre culturel Les Mazades & Centre Culturel Henri Desbals,  
Mairie de Toulouse (31)

\* Service culturel, Castanet-Tolosan (31) \* AxAnimation, Axles-Thermes (31)

\* Service Animation des Angles (66) \* Association Entracte, Mugron (40)

\* CIAM - La Fabrique, Le Mirail, Toulouse (31)

\* Association Éclats, Lavar (81)

\* Service du Développement Culturel, Le Mans (72)

\* SMAD Cap Découverte, Le Garric (81)

\* Théâtre Le Colombier, Les Cabannes (81)



## Remerciements

Julien Lefebvre

Christian Coumin

Marie-Laurence Sakaël

La Compagnie Singulière (31)

La Maison des Jonglages (93)

La Taf compagnie (82)

PlayJuggling (Italie)

## Autres Créations

### Le tricot de Denise

Installation plastique et magique  
Installation tout public.  
Création 2011

### Apesanteur

Jonglage  
inversé et perturbé  
8 mn.  
Numéro tout public.  
Création 2009

### Uitwaaien

Spéctacle musicojonglé  
à forte tendance clownesque  
45 mn.  
Spéctacle jeune public  
Création 2007

## La Compagnie Sans Gravité

est créée en 2009 par Rémi Lasvènes et Julien Lefebvre,  
avec le soutien appuyé de Jocelyne Taimiot.

### Contacts

Direction artistique **Rémi LASVÈNES**

06 64 82 32 73 > remi.artistique@sansgravite.com

Production & Diffusion **Dominique STRÉE**

05 61 59 93 40 / 06 16 90 81 36

dominique.production@sansgravite.com

Production & Administration **Kyrielle Création**

05 65 30 96 41 / 06 16 92 82 16

christine.production@sansgravite.com

Régie générale **Louise BOUCHICOT**

06 88 07 60 06 > louise.technique@sansgravite.com

Régie plateau **Simon DE BARROS**

06 60 91 79 57 > simon.technique@sansgravite.com